

Sud Ouest 15/11/22

Juste et simple comme le bonheur



Les qualités premières pour un musicien sont de jouer juste et simple. En prenant en compte ces critères d'apparence très simples, le public, venu nombreux le samedi 12 novembre dans la salle des consuls pour le concert de connaissance des jeunes interprètes, peut témoigner que Lise Berthaud est définitivement une immense musicienne. Si on affirme qu'elle joue juste, cela ne se limite pas bien entendu à son époustouflante technique mais bien à la justesse stylistique de ses interprétations marquées au sceau de la plus pure simplicité : la note, le rythme et la modestie qui lui interdit toute personnalisation de l'œuvre. Et, sous son archet d'une incroyable flexibilité, les suites de Bach redeviennent ce qu'elles sont : des danses à la fois populaires, élégantes et tendres. Florentine Mulsant, présente dans l'auditoire pour présenter les deux œuvres d'elle qu'a jouées l'altiste, ne tarissait pas d'éloges sur la pureté et la sincérité avec laquelle elle les a offertes au public. Ce dernier qui les découvrait, a été captivé par ces deux pièces, la "Vocalise" qui chante sans paroles la poésie de l'homme, et le "Thème et variations", œuvre tendue et intense qui parle du plus profond de l'âme au plus profond des cœurs. Un concert qui restera gravé dans la mémoire de l'association.